

## **Anforderungsprofil im Instrument SAXOPHON**

Die angegebene Literatur ist als Vorschlag gedacht und dient als Orientierung für die jeweiligen Anforderungen.

### **2. Klasse**

Griffkenntnis  $c^1$ -  $f^2$

Vorzubereiten sind 3 Stücke/Etuden im Schwierigkeitsgrad von:  
Div. Saxophon-Anfängerschulen (z.B. D.Juchem: Saxophonspielen mein liebstes Hobby, Bd1- 1.Hälfte, H.Tripp: Das fröhliche Saxophon, ...),  
Making the Grade/Saxophon Bd.1

2 Stücke können aus dem Bereich Popularmusik/Jazz sein

### **3./4. Klasse**

Griffkenntnis  $c^1$ - $c^3$ / $b$ - $d^3$

Vorzubereiten sind 3 Stücke/Etuden im Schwierigkeitsgrad von:  
D.Juchem: Saxophonspielen mein liebstes Hobby, Bd.1 (2.Hälfte) und Bd.2 (1.Hälfte), J.Rae: Easy Studies in Jazz and Rock,  
G.Lacour: 50 Etudes faciles et Progressives Bd.1, ...  
Erfinden einer einfachen Melodie über eine pentatonische Tonleiter

2 Stücke können aus dem Bereich Popularmusik/Jazz sein

### **5./6. Klasse**

Griffkenntnis  $b$ - $fis^3$

Vorzubereiten sind 4 Stücke im Schwierigkeitsgrad von:  
Etüden: G.Lacour: 50 Etudes faciles et Progressives Bd.2,  
L.Niehaus : Intermediate Jazz Conception, ...  
Vortragsstücke: Sammlung: Klassische Saxophonsoli,  
P.M.Dubois: 10 Figures à Danser, E.Bozza: Gavotte, des Desmoiselles,  
... 12-taktige Improvisation über eine Bluestonleiter,  
Jazzstandard im Swingrhythmus

2 Stücke können aus dem Bereich Popularmusik/Jazz sein

### **7./8. Klasse**

Vorzubereiten sind 4 Stücke im Schwierigkeitsgrad von:  
Etüden: H.Klose : 15 Etudes Chantantes, L.Niehaus : Advanced Jazz Conception, J.Rae : 12 Moderne Etüden, ...  
Vortragsstücke: J.Francaix: 5 exotische Tänze, J.S.Bach: Sonate Nr.2,  
... Ausschnitt aus Solo-Transkriptionen eines bekannten Jazz-Saxophonisten, Improvisation über einen Jazzstandard

2 Stücke können aus dem Bereich Popularmusik/Jazz sein