

Anforderungsprofil im Instrument QUERFLÖTE

Die angegebene Literatur ist als Vorschlag gedacht und dient als Orientierung für die jeweiligen Anforderungen.

2. Klasse

Griffkenntnis c^1 - f^3
legato-staccato - Unterscheidung

leichte Flötenschule im Schwierigkeitsgrad von Flötenmaus, T.Wye, Gisler,...

3./4. Klasse

Griffkenntnis c^1 - g^3 / c^1 - b^3
Chromatik, Tonleiter über 2 Oktaven,
Kenntnis einiger Triller, verschiedene Artikulationsmöglichkeiten
leichte Etüden im Schwierigkeitsgrad von Köhler, Gariboldi,...

Literatur: leichte Barocksonaten

5./6. Klasse

Griffkenntnis 2^1 - c^4
Etüden mittleren Schwierigkeitsgrades

Literatur: im Schwierigkeitsgrad von Händelsonaten, Telemann-Fantasien, Mozart- Andante, leichte romantische Stücke

7./8. Klasse

Doppelzunge, Tripelzunge
Technik im Schwierigkeitsgrad von Reichert: tägl.Übungen, Taffanel,...

Literatur Schwierigkeitsgrad von
Bach-Sonaten; Stamitz: G-Dur; Faure: Berceuse, Sicilienne,
Debussy: Syrinx,...