

Anforderungen Instrumentalunterricht Violoncello

2. Klasse 1.Lage, eng und weit,
Gebundene Striche, Staccato, Pizzicato,
Saitenwechsel,
einfache rhythmische Muster,
der Lernzeit entsprechende korrekte Finger-, und Bogenhaltung
Etüden im Schwierigkeitsgrad von:
Sebastian Lee: 40 leichte Etüden op./ 70
Spielstücke im Schwierigkeitsgrad von:
B. Martinů: Suite miniature
J.B. Bréval : Concertino IV, V,
J. Strimer: Sonatine I,
- 3.- 4. Klasse Tonleitern und Dreiklänge bis 3 Vorzeichen
Kenntnis der Lagen 1 – 4
Erfassen erweiterter rhythmischer Muster
gemischte Stricharten, Saitenübergänge
Doppelgriffe
der Lernzeit entsprechende korrekte Finger-, und Bogenhaltung
Etüden im Schwierigkeitsgrad von:
D. Popper: 15 Etüden op. 76/1
G. Mantel. Duettüden
Spielstücke im Schwierigkeitsgrad von:
J. B. Bréval: Sonate C- Dur
P. Hindemith: 3 leichte Stücke
B. Romberg: Sonate B-Dur op. 43/1
- 5.– 6. Klasse Tonleitern und Dreiklänge über zwei Oktaven
Kenntnis der 5. Lage
Lesen im Tenorschlüssel
Erfassen komplexer rhythmischer Muster
erweiterte Bogentechnik : Tremolo, Spiccato, Fingerstrich
Vibrato, musikalische Gestaltung
Etüden im Schwierigkeitsgrad von:
J.J.F. Dotzauer: 113 Etüden Bd.I , II
Sebastian Lee: 40 Etüden op.31
Spielstücke im Schwierigkeitsgrad von:
J.S. Bach: Suite für Violoncello solo, G-Dur
B. Marcello: 6 Sonaten für Violoncello und Bc
J. Klengel: Concertino C- Dur, G-Dur
- 7.– 8. Klasse alle Tonleitern, Dreiklänge, Septakkorde
Kenntnis der 6.und 7. Lage, Daumenaufsatz
Epochenbezogene Ausdruckstechnik
Etüden im Schwierigkeitsgrad von:
J.J.F. Dotzauer: 113 Etüden Bd. III
Spielstücke im Schwierigkeitsgrad von:
L.v. Beethoven: Sonaten für Violoncello und Klavier
J.B. Bréval: Concerto I, D-Dur, II G-Dur
R. Schumann: Fantasiestücke für Violoncello und Klavier