

Anforderungsprofil im Instrument BLOCKFLÖTE

Die angegebene Literatur ist als Vorschlag gedacht und dient als Orientierung
für die jeweiligen Anforderungen.

2. Klasse

auf der **Sopranblockflöte:**
das Beherrschen des Tonumfanges von (notiertem) c' – a''
Vorbereiten von drei Stücken im Schwierigkeitsgrad von:
H.P. Keuning, 20 Etüden: Etüde 1-10;
Spielbuch für Sopranblockflöte (Hrsg.I.Hechler): Tänze Nr.26,39,48.

3. Klasse

auf der **Sopranblockflöte:**
das Beherrschen des Tonumfanges von (notiertem) c' –c''' und der Griffe
aller Halbtöne;
Vorbereiten einer Etüde und zweier Vortragsstücke im
Schwierigkeitsgrad von:
H.P. Keuning, 20 Etüden: Etüde11-20;
G.Ph. Telemann: Menuette; J. Hook: Sonate in G; J. van Eyck: Der
Fluyten Lust-hof; G.Haverkate: Rumba

4. Klasse

auf der **Sopranblockflöte:**
Vorbereiten eines Vortragsstückes im Schwierigkeitsgrad von:
J.Baston, Concerto in C; Concerto in D
und
auf der **Altblockflöte:**
das Beherrschen des Tonumfanges von f'-d'''';
Vorbereiten einer Etüde und eines Vortragsstückes im
Schwierigkeitsgrad von:
L. Höffer-Winterfeld: 12 Etüden: 1-3; H.P. Keuning: 25 Etüden: 1-10;
Aus: 40 Studien für Altblockflöte nach den Solfeggien Friedrichs des
Großen: 1,9,14; J.B.de Boismortier: Sechs Suiten für 2 Altblockflöten;
E.P. Chédeville: Sechs galante Duos für zwei Altblockflöten

5./6. Klasse

auf der **Sopranblockflöte:**
Vorbereiten einer Etüde und eines Vortragsstückes im
Schwierigkeitsgrad von:
J.Collette: 12 melodische Übungen; G.P. Telemann: Partita in G;
und
auf der **Altblockflöte:**
das Beherrschen des Tonumfanges von f'-f'' und der Griffe aller
Halbtöne;
Vorbereiten einer Etüde und eines Vortragsstückes im
Schwierigkeitsgrad von:
L.Höffer-Winterfeld:12 Etüden: 9-12; 40 Studien für Altblockflöte nach
den Solfeggien Friedrichs des Großen
A. Vivaldi: Sonate F; leichte Sonaten von B. Marcello

7./8. Klasse

auf der **Sopranblockflöte:**
Vorbereiten eines Vortragsstückes im Schwierigkeitsgrad von
J. van Eyck: Der Fluyten Lust-hof; E. Krähmer: op.24;
und
auf der **Altblockflöte:**
Vorbereiten von drei Vortragsstücken im Schwierigkeitsgrad von Sonaten
von J.B. Loeillet; G.F. Händel; G.P. Telemann; N.Bousquet: Caprices